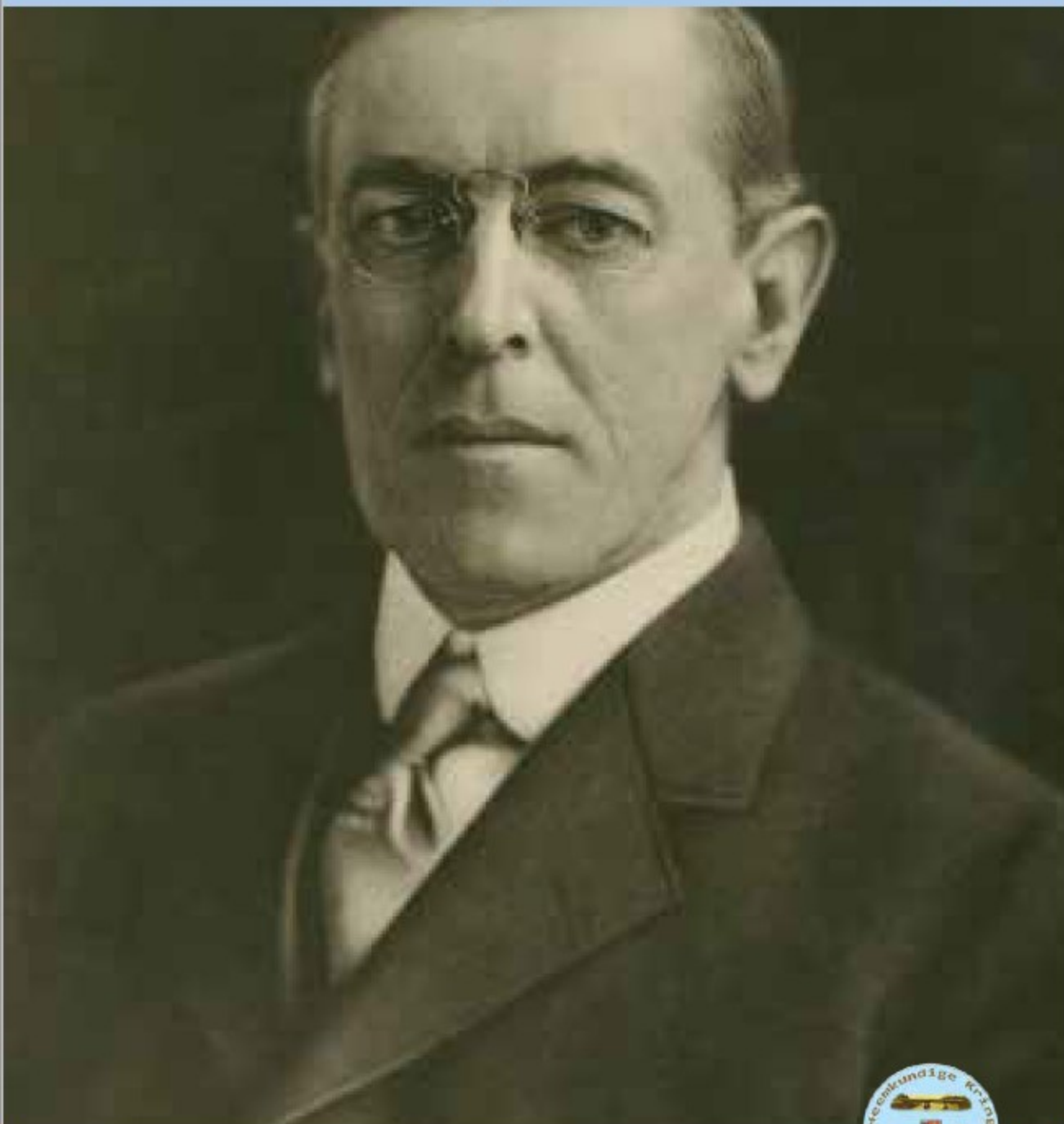


Heemkundige Kring  
Dr. Croquet - Walem



MAGAZINE 61 - Wilsonspek

Driemaandelijkse uitgave : april-mei-juni 2021



# FORST

*Schatten achter een gevelbekleding: Groot was mijn verwondering bij het verwijderen van een gevelbekleding en afbraak van een huis in de Emiel Engelsstraat. Achter de gevelbekleding bleek een reclame te staan voor FORST Tielemans. Na enig speurwerk bleek dit een brouwerij te zijn, net zoals deze brouwerij verdween, verdween ook deze reclame en het huis om later plaats te maken voor een nieuwe brug.*

De brouwerij Wielemans-Ceuppens werd in 1862 gesticht door Lambert Wielemans en zijn echtgenote Ida Ceuppens. Deze laatste kwam uit een brouwersfamilie wat de keuze logisch maakte een bierhandel te openen. Lambiek en gueuze werden verkocht aan Brusselse cafés, in hun eigendom, waaronder de bekendste 'Le Roi d'Espagne' op de Grote Markt.

Na de dood van Lambert in 1863 namen de echtgenote en haar drie zonen (Edouard, Prosper en André) de zaak over en besloten hun eigen bier te brouwen. Hiervoor huurden ze, vanaf 1868, een brouwerij in de Nieuwlandstraat, in het centrum van Brussel. De broers hadden echter grotere plannen en zochten een nieuw en groter terrein.

Omwille van de goedkope grond in het nog landelijke Vorst vestigden zij zich in 1879 langs de Van Volxemlaan. Vanaf 1887 werd een nieuw biervariant gebrouwen, de lichtblonde pils van lage gisting die van Duitsland afkomstig was en als eerste in België geïntroduceerd werd. Deze pils – die later de naam Wiels kreeg – zou een groot succes kennen en leidde tot een bloeiende zaak die de drie opeenvolgende generaties bleef groeien. Tijdens het interbellum, bereikte de brouwerij zijn meest productieve periode en telde tot meer dan duizend werknemers. De derde generatie van de brouwersfamilie met Léon Wielemans als hoofdpersoon bleef vernieuwen met de productie van nieuwe bieren zoals Stout en Scotch en later Forst.

De brouwerij maakte tijdens de Tweede Wereldoorlog een recessie door. Toch probeerde ze na de oorlog haar activiteiten terug op te nemen en bleef ze haar industriële gebouwen tot begin jaren 1970 uitbreiden. De dood van Léon Wielemans in 1975 en de harde concurrentie en crisis leidden er echter toe dat de Wielemans-Ceuppens

brouwerij in 1979 werd verkocht aan de Leuvense biermagnaat Artois (later Interbrew en Inbev).

Vanaf 1980 werden de activiteiten afgebouwd en op 29 september 1988 werd het laatste Wielemansbier gebrouwen. In 2007 werd in het oude gebouw het Centrum voor hedendaagse kunst geopend, nadat restauratie- en verbouwingswerken in 2005 waren gestart.

✍ hr



## INHOUD

Editoriaal .....	3
De voedselbedeling in Walem tijdens WOI	... 4
Vroeger en nu	... 9
1931: 90 jaar gelden in onze dagbladen	... 10
Verhalen uit het molenhuis: het Christusbeeld	...16
Hof te Walem	... 19
FORST	... 20